

analyse sur la nouvelle
La Ficelle
&
Guy de Maupassant

LA BIOGRAPHIE :

GUY DE MAUPASSANT

- Guy de Maupassant est un écrivain français, auteur de romans, de nouvelles et de contes,
- né le 5 août 1850 au château de Miromesnil à Tourville-sur-Arques (Seine-Maritime) et décédé le 6 juillet 1893 à Paris.
- Œuvres principales : Contes de la Bécasse (1883), Toine (1885), Bel-Ami (1885), La Petite Roque (1886), Le Horla (1887), Pierre et Jean (1888),...
- L'œuvre La ficelle : nouvelle réaliste écrite par Guy de Maupassant en 1883.

**HENRY-
RENÉ-
ALBERT-
GUY DE
MAUPASSANT**



Les événements principaux

- Maître Hauchecorne ramasse le bout de ficelle sous les yeux de M.Malandain , le bourrelier .
- Un crieur public arrive au marché et annonce la perte du portefeuille de M.Haulbrèque .
- Un brigadier de la gendarmerie arrive a l'auberge et demande a M.Hauchecorne de l'accompagner a la mairie.
- Maître Hauchecorne est accusé d'avoir trouvé et conservé le portefeuille. il est dénoncé par Malandain.
- M.Hauchecorne a beau protesté mais il n'arrive pas à prouver son innocence.

- A sa sortie de la mairie , M.Hauchecorne se mit à raconter son histoire à tout le monde .
- Marius PAUMELLE rend le portefeuille a et son contenu à M.Haulbrèque .
- On a soupçonné une autre fois M.Hauchecorne d'avoir rapporté le portefeuille à Marius PAUMELLE pour le rendre à M.Haulbrèque .
- Tout le monde insulte M.Hauchecorne .
- Hauchecorne tombe dans l'obsession, il est malade puis il meurt et ses derniers mots sont encore pour prouver son innocence, c'est « une `tite ficelle » était sa dernière phrase.

Le point de vue de l'auteur

La focalisation zéro

Le résumé de la nouvelle

C'est le jour de marché à Goderville et tous les paysans y vont, L'auteur décrit les personnages et la place du marché. Après cela Maupassant fait un portrait de Maître Hauchecorne (un paysan normand) , il ramasse un petit morceau de ficelle, sous les yeux d'un burrelier, Malandain, avec qui il est resté fâché . Plus tard, un crieur public annonce la perte d'un portefeuille. Maître Hauchecorne est accusé d'avoir trouvé et conservé le portefeuille. il est dénoncé par Malandain.M.Hauchecorne est convoqué chez le maire pour s'expliquer,on ne peut rien retenir contre Hauchecorne, mais il n'arrive pas non plus à prouver son innocence. Tous ceux qu'il rencontre sont persuadés qu'il a conservé le portefeuille.



Le lendemain, un valet de ferme restitue le portefeuille qu'il a trouvé sur la route; maître Hauchecorne se croit enfin délivré., puis il raconte son récit aux autres gens, mais il échoue de les convaincre car ils croient que c'est lui qui, après avoir trouvé le portefeuille, l'a fait rapporter par un tiers. Hauchecorne tombe dans l'obsession, il est malade puis il meurt et ses derniers mots sont encore pour prouver son innocence, c'est « une 'tite ficelle » était sa dernière phrase.

Le schéma narratif

I. Situation initiale : le cadre de l'histoire : Goderville, le marché et les paysans.

De « Sur toutes les routes autour de Goderville, les paysans et leurs femmes s'en venaient vers le bourg, ... ». Jusqu'à « Tout cela sentait l'étable, le lait et le fumier, le foin et la sueur, dégageait cette saveur aigre, affreuse, humaine et bestiale, particulière aux gens des champs. »

II. Élément modificateur : Maître Hauchecorne ramasse le bout de ficelle sous le regard de maître Malandain qu'il considère comme son ennemi.

De « Maître Hauchecorne, de Bréauté, venait d'arriver à Goderville, ... » Jusqu'à « Le temps était bon pour les verts, mais un peu mure pour les blés. »

III. Péripéties :

a) **1ère péripétie** : L'annonce de la perte du portefeuille de maître Houlbrèque et la convocation de maître Hauchecorne devant le maire après la fausse déclaration de maître Malandain.

De « Tout à coup le tambour roula, dans la cour, devant la maison. »
Jusqu'à « Et il suivit le brigadier. »

b) **2ème péripétie** : Maître Hauchecorne est accusé formellement d'avoir trouvé le portefeuille et gardé le silence sur cet événement. Il est confronté à maître Malandain, qui répète et soutient son affirmation. Maître Hauchecorne est indigné et touché dans son amour propre.

De « Le maire l'attendait, assis dans un fauteuil. » Jusqu'à « Enfin le maire, fort perplexe, le renvoya, en le prévenant qu'il allait aviser le parquet et demander des ordres. »

c) **3ème péripétie** : La nouvelle s'est répandue dans toute la ville. Maître Hauchecorne, confronté au scepticisme des paysans, n'arrive pas à prouver son innocence.
De « La nouvelle s'était répandue. » Jusqu'à « Il en fut malade toute la nuit. »

d) **4ème péripétie** : Marius Paumelle rend le portefeuille et son contenu à maître Houlbrèque, de Manerville. Maître Hauchecorne croit avoir triomphé.
De « Le lendemain, vers une heure de l'après-midi, Marius Paumelle ... » Jusqu'à « Y a rien qui vous nuit comme d'être en réprobation pour une menterie. »

IV. Rebondissement : Les moqueries, les plaisanteries et les insinuations des gens qui soupçonnent une autre fois maître Hauchecorne d'avoir rapporté le portefeuille à Marius Paumelle pour le rendre à maître Houlbrèque. Surprise et indignation de maître Hauchecorne.

De « Tout le jour il parlait de son aventure. » Jusqu'à « - Ca, c'est des raisons d' menteux, disait-on derrière son dos. »

V. Situation finale ou chute : La maladie et la mort tragique de maître Hauchecorne

De « Il le sentait, se rongait les sangs, s'épuisait en efforts inutiles. » Jusqu'à « - Une 'tite ficelle ...une 'tite ficelle ... t'nez, la voilà, m'sieu le Maire. »

Les personnages principaux

Maître Hauchecorne:

Le personnage autour duquel tourne toute l'histoire pour avoir été vu ramasser une ficelle par terre, il a été accusé d'avoir ramassé le portefeuille perdu au même moment de maître Fortuné Houlbrèque.

Maître Malandin:

Bourelrier et rival de maître Hauchecorne; c'est lui qui a informé Mr le maire de l'histoire de maître Hauchecorne .Il a monté un coup contre ce dernier.

Le maire:

Le notaire de l'endroit<<homme gros, grave, à phrases pompeuses>>.IL convoqua maître Hauchecorne auprès de son bureau pour l'enquêter au sujet de porte feuille que maitre Fortuné Houlbrèque a perdu.

Maitre fortuné:

Il a été évoqué dans le récit, car c'était lui qui a perdu le portefeuille.

Les personnages secondaires

Le brigadier de gendarmerie:

Il est venu demander maître Hauchecorne chez maître Jourdain pour qu'il se présente auprès du bureau de M. le maire

Maître Anthime:

Un acheteur de passage dans le marché parmi d'autres. Il a été invoqué dans la description de la manière dont ce fait le marchandage des prix dans le marché surtout par les acheteurs et les paysannes.

Maître Jourdain:

Chez lui aubergiste et maquignon, mangeaient toute l'aristocratie.

Marius Paumelle:

<<valet de ferme de maître Breton, cultivateur à Ymauville>>.Le lendemain, il ramena le porte feuille de maître Fortuné Houllbrèque .